

2024年
第35回 タニタ楽器ピアノコンクール
実施要項



主催（株）谷田楽器店

熊谷本店	熊谷市本町1-165-1	TEL 048-522-5507
浦和支店	さいたま市浦和区北浦和4-3-10	TEL 048-831-0910

第35回 タニタ楽器ピアノコンクール実施要項

- 主 旨 ・ 作品の性格、構成、様式等をふまえ、個性豊かな心に響く演奏表現ができること。
・ ピアノに対する理解と情熱をより深め、自己の可能性を追求し、研鑽の励みとなるステージを望む。

- 1、参 加 部 門 ・ 未就学児～小学2年生 ・ 小学3～4年生
・ 小学5～6年生 ・ 中学生
・ 高校生以上

2、予 選 会	日 程	会 場	部 門
	10月6日(日)	大里生涯学習センター「あすねっと」文化ホール	全部門
	10月14日(月祝)	ブラザウエスト さくらホール	全部門

3、本 選 会	日 程	会 場
	11月24日(日)	熊谷市立文化センター

- 4、表 彰 ・ 最優秀賞 全参加者の中で、特別に優秀と認められた者に授与する
・ 金 賞 各部門より1名程度
・ 銀 賞 各部門より2名程度
・ 銅 賞 各部門より2名程度
・ 入 選 本選出場者全員

- 5、参 加 費
参加申し込み ・ 予選会 11,000円(税込)
・ 本選会 13,200円(税込)
・ 締切日 2024年8月31日(土)
・ 参加申込書にご記入の上、参加費を添えて担当講師又は受付までお申し込み下さい。
※記入漏れのないようご提出下さい。
・ ご本人の都合による、お申し込み後の参加費のご返金は出来ません。

- 6、留 意 事 項 ・ 暗譜で演奏して下さい。
・ 予選会、本選会共に自由曲のみを演奏して下さい。
規定時間内で演奏できる選曲であれば、複数曲の演奏も可です。
・ 規定時間をオーバーした際はベルにてお知らせする場合がありますので、演奏を中止して下さい。
・ 足台は補助ペダル(AX-100)を使用します。
・ 足台、補助ペダルの持ち込みは可です。
・ 椅子は背付きのみを使用します。
・ 演奏順番は事務局で決定します。運営の円滑化を図るため、足台、補助ペダル等を使用する方はまとめさせて頂く場合があります。

- 7、注 意 事 項 ・ 演奏中の出入りをご遠慮下さい。
演奏の妨げになる場合は、ご退場頂く場合があります。
・ コンクールの趣旨をご理解頂き、演奏中の写真、ビデオ撮影はご遠慮下さい。
スマートフォン等を使用しての撮影もご遠慮下さい。
・ 舞台袖での保護者、担当講師の付き添いは出来ません。
・ ご本人の都合により、出演時間に間に合わなかった場合は失格となります。

8、その他 ・本選会にて最優秀賞・金・銀・銅賞を受賞された方は、ヤマハジュニアピアノコンクール特約店枠の出場対象となります。
 なお、出場対象となるのは、タニタ楽器所属の生徒さんに限ります。
 また、枠数が限られているため応募多数の場合は、上位の方が優先となる場合がございますので予めご了承ください。

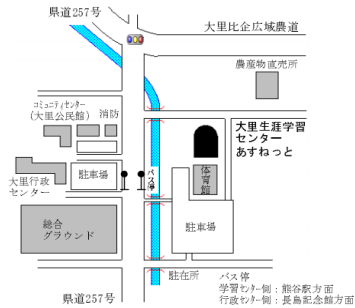
- ・予選会に向けて、審査委員によるアドバイスレッスンをを行います。 ※別紙参照
- ・予選会、本選会の審査委員はアドバイスレッスンの先生と異なる場合があります。
- ・予選会、本選会の開演時間は、書面にて郵送致します。
- ・通常レッスン以外の補講は別途料金を頂きます。
- ・各会場、着替え等の出演者控室はありません。
- ・本選会に向けて、審査委員によるアドバイスレッスンをを行います。 ※下記参照

予選会結果郵送後受付を致します。
 熊谷 10/27(日) 今野先生 11/4(月祝) 持田先生 11/10(日) 赤間先生
 浦和 10/27(日) 赤間先生 11/3(日) 持田先生 11/4(月祝) 今野先生

9、自由曲 規定時間 ・未就学児～小学2年生 3分以内 ・中学生 6分以内
 ・小学3～4年生 4分以内 ・高校生以上 8分以内
 ・小学5～6年生 5分以内

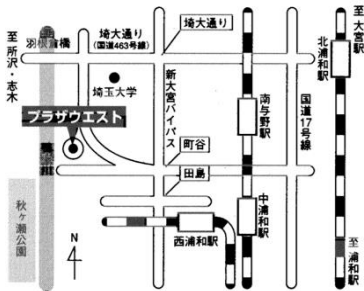
審査委員 (50音順、敬称略)	赤間 亜紀子	東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学卒業 埼玉県立大宮光陵高等学校、上尾高等学校、鴻巣高等学校非常勤講師 混声合唱団「ラ・フォンターナ」ピアニスト 埼玉新演奏家連盟理事 一般社団法人東京国際芸術協会主催コンクール審査委員
	今野 尚美	英国王立音楽院首席卒業、同大学院をディプロマを得て修了 元上野学園大学准教授、現在名古屋芸術大学准教授 ヤマハミュージック・ピアノスペシャルレッスン講師、MPA音楽院講師 全日本ピアノ指導者協会正会員、日本ピアノ教育連盟会員、日本演奏連盟会員 様々なコンクールで審査員を務める
	清水 篤	東京藝術大学音楽学部作曲科および同大学院修了 桐朋学園大学、桐朋女子高等学校音楽科(共学)、東京藝術大学附属音楽高等学校、 埼玉県立大宮光陵高等学校非常勤講師 埼玉新演奏家連盟理事、全日本ピアノ指導者協会作曲会員
	三村 則子	桐朋学園大学ピアノ専攻卒業 現在、埼玉県立大宮光陵高等学校、城西国際大学非常勤講師 全日本ピアノ指導者協会正会員 proceedピアノ審査会役員
	持田 正樹	武蔵野音楽大学卒業 ハンガリー国立リスト音楽院修了(ハンガリー政府給費生) 元一般財団法人ヤマハ音楽振興会本部指導スタッフ 白馬ピアノセミナー主宰 シヨパン国際ピアノコンクールin Asia審査員他 全日本指導者協会正会員 日本演奏連盟会員

会場のご案内



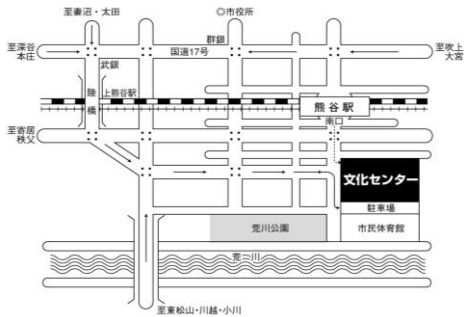
大里生涯学習センター
「あすねっと」文化ホール

- ・熊谷駅南口より市営バスで約20分
(大里行政センター前下車)



プラザウエスト さくらホール

- ・JR浦和駅西口よりバス「大久保浄水場」行き
桜区役所下車



熊谷市立文化センター

- ・JR熊谷駅、秩父鉄道熊谷駅下車
熊谷駅南口から直進、徒歩約5分

※各会場 他の施設と併用しているため混雑する場合があります
なるべく公共の交通機関をご利用下さい